



日本の滝百選



広報

# かじき

## 人口・世帯の動き

(平成8年10月1日現在)

総人口23,494人(△ 4)	出生 8人
男 10,953人( 2)	死亡 19人
女 12,541人(△ 6)	転入 79人
世帯数 8,673 (△ 2)	転出 72人

\* ( )内は前月との比較\*

題字 宇都宮町長

## 加音の女神

白いふくよかな裸体、大きい乳房、しなやかな腰・・・  
こう表現すると、何やら妖艶なイメージだが、それが大理石像ともなれば、立派な芸

術作品に生まれ変わる。

加音ホールの開館記念に合わせ、遠く埼玉県から駆けつけてくれた加美像。日本彫刻界の巨匠、加治木町反土出身の法元六郎氏の作品である。肉感的魅力はむろん、何とも言えない内からにじみでる

母性愛が匂い立つようで、ふと歩を止めてしまおう。まさしく加音ホールの女神だ。

その女神がいま永久の眠りから覚め、入館者一人ひとり心のやさしく微笑みかけ、無言のエールを送りだした。



新しい加治木の文化を心待ちする加美像

### 今月のページ

☆加音ホールオープン	2~	4
☆JOカップ		5
☆まちの話題		6
☆リックのさくさく		7
☆シリーズ 国保を考える	8~	9
☆鹿児島広域都市圏コーナー		10
☆椋鳩十		11
☆おしらせ		12

平成8年

# 10

月号

No.504

発行 加治木町・編集 総務課 ☎62-2111



うっとり聞き入る満員の人たち



加音ホールもこの日は少し緊張して

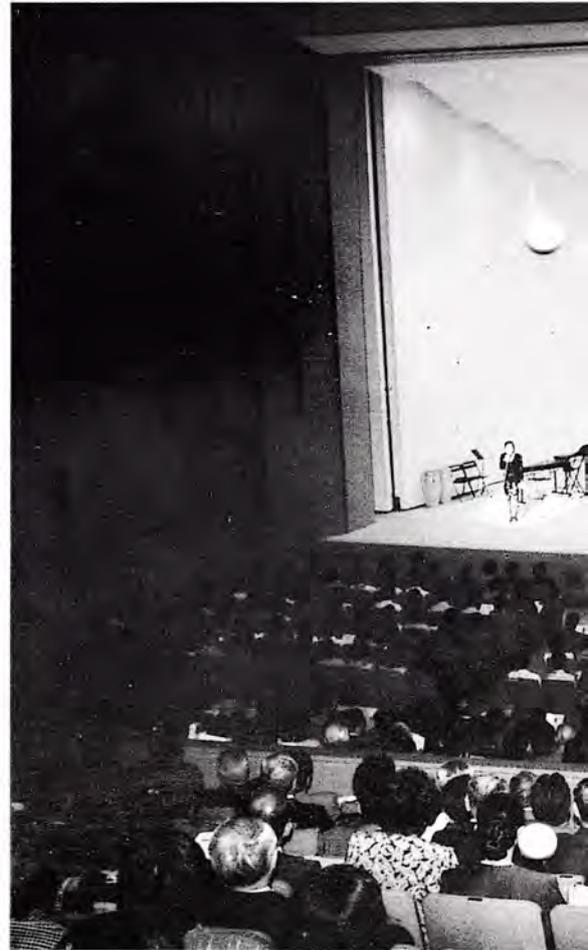
# 加音ホール オープン!

10月5日

# こけら落としは満席

## 日本室内管弦楽団が演奏

### 本物の音楽を堪能



あいさつを述べる宇都宮町長

待ちに待った文化会館・加音ホールが十月五日オープン。

そのこけら落としとして、日本室内管弦楽団のオーブニングコンサートが上演され、加音ホールは芸術の秋にふさわしい素晴らしい幕開けを飾りました。

昼夜二回に分けて行われたピアノ開き、演奏会はともに満席で、詰めかけた町内外おおせいの人たちは、土田啓四郎先生指揮する日本室内管弦楽団の熱のこもった本物の音楽に酔いしれていました。

夜のコンサートは一部と二部の構成で、一部はセミクラシックとソプラノ独唱、二部はピアノ独奏とポップスコンサート。ソプラノ独唱は斉藤昌子さんが美しくそ

れでいて力強い美声を披露、加治木の夜はこれまで味わったことのない華麗なメロディに包まれていました。

また、この日は、昼のピアノ開きに南九州病院の筋ジス患者二十四人の方々を招待。みんな車イスのため、その介添えには町のボランティア協会と民生委員の方々が当たり、病院から加音ホールまでの送迎のほか、ホールの客席に落ち着くまで親身になってお世話していました。

氷の彫刻・鳳凰も祝福

広いロビー（ホワイエ）には、加治木町木田出身で、日本氷彫刻九州総本部理事・福村知洋さんの鳳凰の氷彫刻が展示され、まるで

加音ホールのオープンを祝って、二羽の鳳凰が北へ渡る途中舞い降りて羽を休めているようで、取り囲むおおせいの人たちはその見事な出来映えに見入っていました。

喫茶カノンもオープン

加音ホールのオープンを合わせて、喫茶カノンも営業を開始。これは、ふれあい物産館や龍門滝温泉の喫茶店などと同様、町有施設管理組合が管理するもので、一般客も利用できます。なお、当分の間、開店は朝十時半、閉店四時半までとし、コンサートなどが開催されるときはその開始時刻前まで営業します。

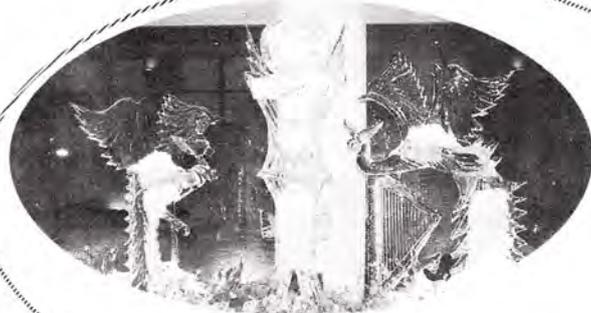
龍門司焼展

龍門司焼と山元窯出土遺物展が



広いロビー

十月五日から二十七日まで加音ホールの展示室で開催され、深い歴史に埋もれていた山元窯のカケラ碗や、現代の龍門司焼などが並べられ、加音ホールを訪れた人たちを足止めしていました。



氷の彫刻



日本室内管弦楽団

# 加音ホール オー・プンスナツプ



龍門司焼展もいっぱい



うれしそうな車イスの人たち



加音ホールへ直行できる



加美像を前に法元六郎氏

## 加音ホール開館記念に

### 加美(髪)像を寄贈

#### 法元六郎氏

「加音ホールの開館記念に」と  
加治木町反土出身の彫刻家・法元  
六郎氏が大理石の加美(髪)像を  
寄贈されました。

加美像は女性の裸像で、高さ百  
四十センチ、幅五十センチ、重さ約一ト。  
第二十七回創型展(一九八四年)  
に出品された未完の作品で、今回  
手直しされて完成されたもの。

法元先生は、昭和十一年東京美  
術学校(現芸大)卒業制作で一位  
を飾り、同じくその年、高村光雲

賞受賞、文展(現日展)入選を果  
たした後、めきめきその頭角を顕  
し、以来、吉田茂元首相の銅像、  
皇太子妃殿下ご半身大理石像を手  
がけるなど、日本彫刻界の重鎮と  
して活躍されています。

法元先生は、現在、埼玉県にお  
住まいですが、故郷を思う気持ち  
は人一倍。加音ホールの小ホール  
入口付近に飾られた加美像の目を  
通して、入館者を心温かく迎えて  
くださることでしよう。

## 未来へ続くドリームロード

### 木田本通線と

#### 海浜通線が直結

平成三年度に着工した加音ホー  
ル前の「海浜通線」と、国道十号  
線を突っ切る「木田本通線の延長  
線」が直結し、九月二十五日から  
供用開始となりました。

この道路網は、木田振興地区の  
二十一世紀の展望をにらんだ、加  
治木の未来へ続く「ドリームロー  
ド」として大きく活躍するととも  
に、この地域の生活道路として広  
く利用されることとなります。

また、十月五日オープンした加  
音ホールについては、距離がグン

と近く、また分かりやすくなった  
ことで、今後の運営にとっても強  
い味方となりますが、さらには、  
近く国道からの進入口に大きな看  
板が立つことになっています。

※用地取得に関しましては、所  
有者の皆様のご理解とご協力をい  
ただき、まことにありがとうございます。

今後とも、公共事業の推進につ  
きましては、ご協力のほどをよろ  
しくお願いいたします。

# 加中がみごと 第1回大会を制覇!

## JOカップジュニアユース大会

正しく強く

創造力豊かな人間を育成

エースの城(城彰二選手) 後援会



篠原教育長から優勝カップを受ける  
うれしそうな加中イレブン

第一回「城彰二選手旗・JOカップ争奪ジュニアユースサッカー大会」が九月二十二日、二十三日の二日間、始良町総合グラウンドをメインに開会されました。

これは、エースの城(城彰二選手)後援会が企画したもので、中学生を対象にしたジュニアユース大会。Jリーグで活躍している城彰二選手に続く名プレイヤーを育てるとともに、サッカーを通じて

心身を鍛え、フェアプレーの精神を養い、正しく強く、創造力豊かな人間を育成するのがねらい。招待チームは福岡県一、県内十一の計十二の強豪ばかりで、これを迎え撃つのは地元・加治木中学校と重富中学校です。

一日目の夜、歓迎レセプションが加治木町体育館で開かれ、参加した十二チームの選手らは、それぞれ一チームずつ壇上で試合の感

想や今後の抱負を述べた後、さえずりの森のレストランで料理された御馳走に舌鼓を打ちながらも、それぞれ明日の決勝戦に思いを馳せているようでした。

二日目の決勝トーナメントは、

くしくも加治木中と重富中が勝ち上がって決勝に駒を進め、主催者側にとっては最高の舞台。決勝戦は予選二試合、決勝緒戦とともにゼロ封した加治木中が、惜しくも初得点を許しましたが、重富中を三対一で下し、その強さを様々と見せつけた結果に終わりました。

第一回大会を優勝で飾った加中サッカー部員らは、城彰二選手の出身校とあって、「緊張しましたが、優勝できてよかった」とホットした表情。きつと、日本代表に復帰した城彰二選手もこの快挙を喜んでくれることでしょうか。この大会は毎年開催する予定ですが、これを契機に全国に通じるチームに育ててほしいと思います。

しかし、スポーツはスタンプレイヤールを育てるばかりが能ではありません。JOカップの目的にあるように正しく強く、そして創造力豊かな人間をめざすことが第一です。

選手や父兄のみならず、サッカーに限らずすべてのスポーツにいいことです。スポーツはフェアプレーの精神とともに、人間形成の場にもつながるのです。目先のことだけでなく、じっくり先のことを考えて、毎日の練習に励んでください。



加中10番のドリブル

「城彰二」旗・JOカップ  
争奪ジュニアユースサッカー大会 組合せ表

1回トーナメント		2回トーナメント		3回トーナメント	
14:30	17:15	15:30	18:15	13:30	16:15
加治木中 4-0	重富中 4-4	重富中 0-2	加治木中 2-0	加治木中 5-0	重富中 1-1
加治木中 1-2	重富中 0-2	加治木中 0-2	重富中 0-0	加治木中 0-9	重富中 0-9

組み合わせ

# 県内唯一の射撃場

## 加治木クレー射撃場

鹿児島県銃砲保安協会連合会主催の平成八年度クレー射撃大会が十月九日、加治木クレー射撃場で開催されました。

この大会は、間近に迫った狩猟解禁の事故防止や、射撃術の向上をねらって行われたもので、県下二十三警察署管内チームが出場。西始良管内から出場した加治木チームは、強豪ひしめく激戦とあって、健闘むなしく上位進出は果たせま

せんでした。

加治木クレー射撃場は加治木銃砲火薬店(大塚謙介氏)経営で、県内ではただ一つの公認一級射撃場。また、九州内でも空中をクレーが飛ぶのは二ヶ所ということで、九州大会や県大会が年間、二、三回は開催されており、参加した人たちは得点を気にしながらも異口同音に「景色もよくて最高の舞台です」と喜んでいました。

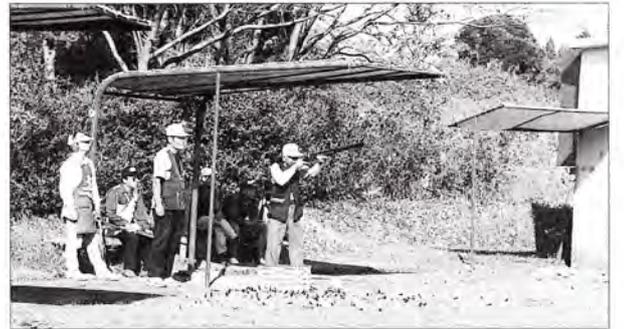
# 中村勲さん表彰

## 県民体育大会

第五十回県民体育大会の開会式が九月二十一日、加世田運動公園で開催され、その席上、朝日町の中村勲さんがスポーツ少年団育成の部で表彰されました。

中村さんは、昭和47年から剣道スポーツ少年団の育成指導に当たられ、また地域においては積極的にボランティア活動に参加するなど、少年たちの人間形成に尽力されました。

加治木剣道スポーツ少年団は、中村さんのきびしい指導のもと、毎週錦江小学校で練習に励み、毎年全国大会へ出場している強豪チーム。今年七月には日本武道館でその腕をふるったばかりです。



かけ声とともにマトをうち落とす

# 力作がずらり

## 町美術協会展

第四回町美術協会展が九月十四日から十六日までの三日間、福祉センターで開催されました。

会場には、水彩、日本画などの力作が並べられ、訪れた観客の目を引きつけていました。

瀧川完町美術協会々長は、「来年も開催しますが、一般の方々の秀作も期待しています」と協会発展に意欲満々。この展示会は会員だけでなく、広く一般の方々にも門戸が開かれていますので、みなさん、どうぞふるって応募ください。



もっと多くの方に見てほしい

# 九十歳の原田晴男さん

## 毎日元気なゲートボール

中央ゲートボールクラブ第二十二回創立記念大会が九月十八日、始良チームと楠原チームを招待して天神公園で開催されました。

また、この日は創立記念と併せて会員の原田晴男さん(田中)の九十一歳の誕生記念も兼ねて行われましたが、原田さんはまだ足腰や耳、口もいたって達者。若いころからスポーツが好きで、特に剣道は得意だったとか。ゲートもまだ現役で、「毎朝ゲートをするのが楽しみ」と、みんなから祝福を

受けてとてうれしそうでした。ゲートボールが加治木に普及したのは、かれこれ二十二年前の昭和四十九年ごろ。その当時結成されたのが中央ゲートボールクラブで、年々会員数を増やしながらいままで続いています。

始良町との交流会は、今年から初めて行ったもので、五月に始良町に出掛け、今回はそのお返し。会長の長谷正治さんは、「始良町とは毎年交流を続けていきたい」と意気込んでいました。



年齢を感じさせない原田さん

## リックのさくさく（咲く・作？）

### 再発見 ふるさとアメリカ

ヨイナコテ、冷房をついでんよか秋の暮らしがめぐってキモシタ。秋の快い風とともに今月のリックの咲く・作？をお届けします。

私は9月の中旬2年ぶりにアメリカ、私の実家に帰り、10日間アメリカのことや言葉を勉強しなおして来て、今回この旅行のことを書きたいと思います。

〔自分の日記から・・・〕

月曜日。。（飛行機の中）シアトルはあと何分だろう。一時間ぐらいかな。ちょっと待てよ。あれは何。山か。山ばかりだ。町も道路も見えないな。人間の足跡なんて何もない。やはり、この国は広い。この山地はアメリカかカナダか、何千メートルもの上空から見ると国境はないな。到着する準備に入ったように、ちょっと揺れはじめた。

飛行機から降りると入国管理へ。大きな看板に矢印が2つあり、左へは外国人、そして右へは国民。外国人の列に並んでいる人々は地球の隅々から来ているようだ。ハッと驚いたのは、国民の列も地球のあちらこちらからの人々が並んでいるみたいだ。私が並んだ列にはアジア系やアフリカ系、そしてヨーロッパ系のアメリカ人。日本との違いはこの実情から生まれる。。。。。。月曜日は驚きの日だった。

火曜日。。昨日は2年ぶりに父母そして弟2人に会えた。両親は目で分かる変化はなく、ただ前より生活のんびりで純粋な島暮らしの豊かさを強く感じた。自分たちで建てている家が大分出来上がってきたのも一つの驚きだ。弟たちも、特に一番下のネイセンが大きくなったな。高校ではアメリカンフットボールのスターだそう。

水曜日。。日本にいて、車の免許証の更新ができなかったため、今日は島からフェリーでアメリカ本土に免許証を取りに行かなければならない。朝5時に起きて6時発のフェリーに乗る。外は7℃ぐらいでモーニングコールは湿った風だ。アメリカ本土にあるアナコテス港で降りたら、大きな看板が目に入る。「アメリカ合衆国へようこそ」見ると妙な感じがする。目的地のアナコテス港で「アメリカ合衆国へようこそ」と看板に書いてあるというのは、出発地はどこ国だった？という逆説をまねくようで、私が住んでいる島は別世界のようだ。ただで高速道路に乗る。追い越されるばかりだ。日本に暮らしていた2年間でスピードの感覚が鈍くなっている。アクセルを踏み115kphまで出す。

免許証の更新が済んで（1300円）次のフェリーを待っている時間に近くにある日本食堂で昼飯を食べようと決めた。ウェイトレスさんが持ってきたのは、大きな茶碗に御飯がたっぷり入り、その上に15cm程の天ぷらのかたまりが載せてある天井で、食べ方にとっても困った。

月曜日。。アメリカに帰って一週間後。今日は私が出た高校で日本について話しをすることになった。高校の玄関に入って（靴をはいたままで）ちょうど休み時間。「すみません。ちょっと荷物を手伝ってくれるひとはいませんか」とOBに当たる私が言う。「はい」。車から日本の本や人形や衣類を出して3、4人の高校生が教室へ運んでくれる。教室の前の方で先生とコーヒーを飲みながら話す。私達の前で何人かの生徒が机に腰を掛けていて、ジュースを飲んだり、菓子を食ったり、そして静かに音楽を聞いたりしている生徒たちのこの様子は普通だ。自分の高校時代を思い出す。先生の声で授業が始まると私は自己紹介に入る。そして生徒達に日本に対するイメージを聞く。「日本人は皆働きすぎ」「かぶきや能楽などがある所」「校則が厳しすぎる」「ビジネスセンスのすぐれた人が多い」「味付けがうすめ」「男はボス」「物価が高い」などの答え。やはりこの生徒のイメージは主にマスコミの批判的な情報よりできたものだと分かった。日本の学生に、アメリカのイメージを聞いた時の答えも確かこれとほとんど変わらないものだった。これもマスコミの影響か。授業が終わってもほとんどの生徒が残ってまだ日本のことを知りたいと口を揃えている。

木曜日。。成田へ。

\*\*\*\*日本の友達に会うたびに、「日本へ帰りたいなかつたでしょう」と言われます。本当に実家に帰って言葉が足りないほど良かったけれど、私はとても喜んで加治木町に帰ってきました。今後、さらに皆さん方と交流を深めながら、お互いに勉強し合って頑張りたいと思っています。\*\*\*\*

Today, I would like to introduce an expression which I heard so many times when I went home last month.

“Hey, long time no see. What’s up?”

It is an expression used with friends and is very informal. The first part means, 珍しいなあ／久しぶりね and the second part means “How are you?” or “What’s new?”. My answer was, “Good to see you. I’m just visiting from Japan for a while.”

シリーズ① 国保を考える

国民健康保険（国保）は、みなさんの健康を守る大切な制度です。長い人生のなかで、いつ、どこで大きな事故や病気に見舞われるか予測できません。

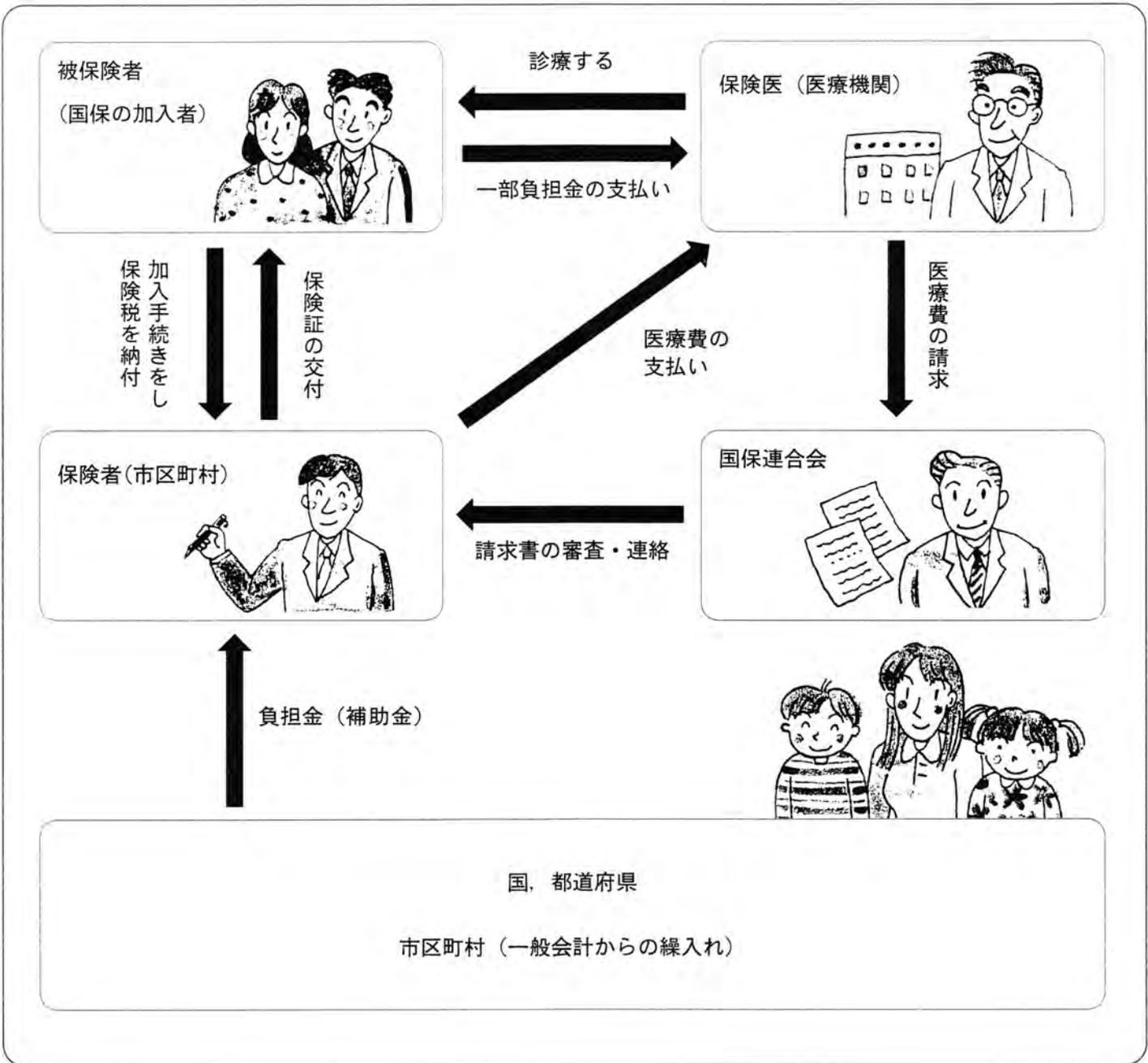
そのようなときのために、日頃から収入等に応じて、お金を出し合い、みなさんで助け合うこと（相扶共済）を目的とした制度が、国民健康保険です。

この国保のしくみや事業を、わかりやすく解説するために、今月から6回にわたってシリーズで掲載いたします。



# 国保のしくみ

国保（国民健康保険）の運営は市区町村（保険者）が行っています。その費用は、みなさん（加入者）の納める保険税などによってささえられています。



# みんなの健康を守る “国保制度”

## 2

## 国保の加入

他の健康保険に加入している人、生活保護を受けている人以外のすべての人は、国保に加入することが法律で義務づけられています。加入の資格ができたなら、すみやかに加入の手続きをしてください。

国保に  
加入するとき  
やめるとき



届け出は  
**14日**  
以内に

### 加入するとき

- 1 他市区町村から転入したとき。
- 2 職場の健康保険などをやめたとき。
- 3 子どもが生まれたとき。
- 4 生活保護を受けなくなったとき。

### 国保をやめるとき

- 1 他市区町村へ転出したとき。
- 2 職場の健康保険などへ入ったとき。
- 3 死亡したとき。
- 4 生活保護を受けはじめたとき。

国保の  
手続きが  
遅れた場合

届け出が遅れると次のようなトラブルのもとになります。

- 保険税をさかのぼって払わなければなりません。
- 医療費を全額自己負担しないといけないことがあります。
- あとで医療費を返さないといけないことがあります。



### 国保に加入する人は……

- お店や塾などを経営している自営業者
- 農業・漁業にたずさわっている人
- 退職などにより、職場の健康保険を抜けた人
- パート・アルバイトなどで一定の収入はあるが、職場の健康保険には加入していない人
- 臨時的事業の事業所に使用される人

- 外国人登録を行っていて、日本に1年以上滞在する人（ただし、資格適用は入国目的によりま

※国保の加入者は、世帯主や扶養家族の区別なく、家族一人ひとりが被保険者となります。



十鳩 椋

椋鳩十先生

愛唱歌

カチューシャ かわいや  
わかれのつらさ  
せめて淡雪 とけぬ間に  
神に願いを  
ララ かけましようか

カチューシャ かわいや  
わかれのつらさ  
今宵ひと夜に 降る雪の  
明日は野山の  
ララ 路かくせ

カチューシャの歌である。  
島村抱月、相馬御風 作詞  
中山晋平 作曲

大正三年一九一四年、芸術座  
公演『復活』の劇中歌として、  
松井須磨子が歌った。

平易な歌詞と日本人向きメロ  
ディーが好まれ、『復活』公演  
の人気とともに、全国にひろまっ  
たとのこと。

大正期、昭和初期に、流行歌  
の王座に位した歌である。  
若き時代の椋鳩十氏の愛唱歌  
であったと伝聞している。

ご承知のとおり、椋鳩十が法  
政大学に入学したのは、大正十  
三年であり、処女詩集「駿馬」  
を自费出版したのは、大正十五  
年である。そして、みと子夫人  
と学生結婚をしたのが、昭和三  
年四月である。昭和五年大学卒

業、九月加治木高等女学校に赴  
任している。

右の略歴とカチューシャの唄  
の全盛期は、全く同時代である。  
青年文学者、詩人椋鳩十が、  
カチューシャの唄を、みと子夫  
人とともに、あるいは、同志と  
口ずさみ、高らかに歌ったであ  
ろう当時の姿を想像すると、胸  
の高鳴りを覚える。

今ひとつ ゴンドラの歌があ  
る。これも愛唱歌であったとの  
こと。

いのち短し 恋せよおとめ  
赤き唇あせぬ間に  
熱き血潮の冷えぬ間に  
あすの月日のないものを

いのち短し 恋せよおとめ  
いざ手をとりてかの舟に  
いざ燃ゆる頬を君が頬に  
ここにはだれも来ぬものを

人生八十二年を、力一杯、感  
動の世界に生きた 永遠の詩人  
椋鳩十先生を想う。  
(椋鳩十文学記念館長 榎園高雄)



牛鳴いて長寿の家の星月夜

脇本 星浪

最終バス降りて銀河に溺れけり

園田 千秋

小康の薄紅ほのと今朝の秋

神村 洋子

全盲の子ら疾走す秋あかね

川崎 黒兎

独り居の平均寿命越す秋意

竹山 洋子

朝露に一粒ことの宇宙あり

高木 正男

父祖の家の跡はここぞと百日紅

萩之内幸子

長靴をぐつくつ泣かせ田草取

加藤 白柳

秋立つや明治生まれを亡き義に

恒吉 斗南

目礼をして盆僧と行き交へり

岩田美知江

我も乗る銀河鉄道蚊帳越しに

柳田 稔

炎昼や縫る地蔵を置いて行く

稲恒やすお

唐子絵の夫婦湯呑を得し九月

白尾澄

さつま狂句

▼兼題「港」 柳牛尾先生 選  
天 船酔いも 港で着た時や しゃきつなっ (越牟田七重)  
唱 陸揚げ上がったや ピンピン元氣  
地 台風前 港で漁船が 縛ひられっ (今村牡牛)  
唱 風が止んとを 待たんなすんめ  
人 船乗いは 港港い 嬢を呼っ (大村竜声)  
唱 長振りい会とも 楽しゅんじやろで

楽しんでひとときを

木田三地区公民館

九月十五日は長寿を祝う「敬老の日」。町内各自治会で敬老会が催されましたが、木田三地区公民館(川村館長)では錦江集会所で開宴されました。新生町も十年を過ぎた現在、世帯数に比例し、高齢者も男性二十八名、女性三十九名と急増。この日参加されたお年寄りらは、公民館から記念品を贈呈されたり自己紹介をした後、踊りや子どもたちの作文朗読で楽しいひとときを過ごしていました。



よかったですね!

町美展

・ 11月8日 ~ 11日  
・ 加音ホール

町文化祭

・ 11月2日・3日  
・ 加音ホール



親子映画鑑賞会

〔椋鳩十文学記念館自由の館〕
日時 11月24日(日) 10時~11時
映画 椋鳩十作

- ①南極犬タロー
②こぎつねコンと

主催 加治木町親子映画会
※無料ですので児童・生徒・親子多数ご鑑賞ください。(都合によりフィルムを変更する場合があります。)

御寄付

香典返しのかわりに御寄付をいただきます。厚く御礼申し上げます。ごめい福をお祈りいたします。(内は故人)

社会福祉協議会へ

- 五万円 岩原西 作田幸士郎 (母チエ八三)
三万円 徳永 永鶴田重行 (妻 文子六三)
五万円 岩原西 門田徳司 (母 エイ八八)
十万円 萩 薬市 末喜太子 (夫 高明八三)
五万円 高井田 厚 尚生 (母 か子九一)
十万円

うぶ声



出生児

保護者

自治会

- 川崎 裕衣 裕二 毛上
川内 美夏 茂規 西諏訪
千田 怜央 一成 岩原西
中池 銀二 修 豊町
岩重 諒 伸治 東塩入
元川 勇太郎 法男 蔵王団地
本門 奈津乃 俊文 赤坂
脇田 れお菜 満穂 中央
中村 公祐 正史 岩原東
志戸岡 美紗 幸男 高井田

東塩入 須藤悦子 (母 大川綾子七)

- 八万円 東諏訪 中神トシエ (夫 正七)
五万円 柳田 村田 勉 (母 ハツオ八九)
一万円 下浜 宿口ムネ (姉 米良紀八三)
三万円 葛蒲谷 蓬原和義 (母 知枝子七)
三万円 布越 島中キヨ子 (夫 哲夫七)
二万円 市野 神園トリ子 (夫 進七)
十万円 吉原 大塚正子 (夫 佳介八)
二万円 東ヒナバ 鹿屋ミヨ子 (夫 春雄八)

- 有村 寅泰 真志 中央
樋高 雄太 健作 札立
鶴留 あすか 勝則 春日団地
今別府ななみ 浩巳 岩原西
▽9月20日までに住民台帳に記載された方を掲載いたしました。

上 嶽星出小夜子 (母 野畑タケハ)

- 二万円 下浜 増永 洋 (妻 百美七)
三万円 萩原 大山愛子 (夫 一男五)
二万円 日木山黒川 前田武夫 (妻 澄子八)
十万円 内原田 市蘭美江子 (夫 忠七)
三万円 里ノ上 山元吉之助 (妻 トミ子八)
三万円 新中 小野田トミエ (夫 勇八)
三万円 迫上 岩元明子 (夫 守六)
二万円 新中 小野田トミエ (夫 勇八)
二万円 岩原西 門田徳司 (母 エイ八八)
五万円 東諏訪 中神トシエ (夫 正七)
二万円 葛蒲谷 蓬原和義 (母 知枝子七)
三万円 身障協会へ

始良郡11月眼科在宅医表

11月在宅医表

Table with 4 columns: No., Name, Address, Phone. Includes 田中眼科院, 中村眼科院, 渡辺眼科クニック, 瀬戸山院, いちち眼科, 西眼科医院.

Table with 4 columns: No., Name, Address, Phone. Includes 壹岐医院, ザ王病院, 徳永医院, 大井病院, 松下亮治内科, 鬼丸小児科.

記事訂正とおわび

9月号の記事中誤りがありました。深くおわびし訂正します。

4休験発表表中 前田博之↓博己

萩原 大山愛子 (夫 一男五)
内原田 市蘭美江子 (夫 忠七)
▽9月20日までの御寄付を掲載いたしました。(年齢は満年齢)

1. 在宅医は往診いたしません。
2. 在宅医の担当時間は午前9時から午後5時までです。
3. 原則として緊急を要しない一般の患者はご遠慮下さい。

※ 診療時間は午前9時から午後5時まで。(原則として)
※ 当日の往診ならびに緊急以外の受診は御遠慮ください。

日曜・祝日 歯科救急診療 10時~15時
郡歯科医師会館口腔保健センター
(☎58-4388・溝辺町空港近く)